

"بلازا"

منحة لإنتاج أفلام روائية قصيرة

الدورة الخامسة

مشروع "بلازا" هو مبادرة من مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية لدعم مشاريع المخرجين الشباب المصريين من أفلام روائية قصيرة عن طريق منحة إنتاجية سنوية

تم الإعلان عن مسابقة الدورة الأولى عام ٢٠٠٨ وتم العرض الأول يوم ١١ نوفمبر ٢٠٠٩

انحصرت أفلام الدورتين الأولى والثانية من المشروع في نطاق الساحة الخارجية لمكتبة الإسكندرية (البلازا). بينما خصصت الدورة الثالثة للإحتفاء بروائي مصر الأشهر نجيب محفوظ عن طريق إنتاج مجموعة من الأفلام المأخوذة عن كتابه الأخير ومنذ الدورة الرابعة بدأ المشروع في التحول إلى هدفه الأساسي عن طريق الخروج إلى شوارع الإسكندرية وإتخاذ واحدة من أركانها محوراً لكل دورة

(الصفحة الأولى من ثلاثة صفحات)

هو ميدان المنشية، الذي يعرفه الكثيرون بميدان "محمد علي"، مؤسس مصر الحديثة الذي مازال يمتطي حصانه في القسم الجنوبي من الميدان. كما عُرف قديماً بميدان القناصل، حيث توجد سفارة فرنسا في طرفه الشمالي. ويرتبط تاريخياً في أذهان الكثيرين بحادث المنشية الشهير عام 1954 والاتحاد الاشتراكي الذي إتخذ من مبنى البورصة القديمة مقراً له، حيث تم حرقه في مظاهرات 1977. ترُبُص في طرفه الجنوبي سراي الحقانية، أقدم محكمة مصرية، والتي كانت مقراً للمحكمة المختلطة قديماً ويتفرع من حولها شوارع عديدة تربط الميدان بعمق المدينة القديمة.

يقوم مركز الفنون بإنتاج مجموعة من الأفلام الروائية القصيرة التي تتخذ من ميدان المنشية محوراً لها

(الصفحة الثانية من ثلاثة صفحات)

يدعو مركز الفنون جميع المخرجين الشباب للتقدم للمنحة

إطار العمل:

- لا يشترط موضوعاً محدداً للفيلم.
- لا تقل مدة الفيلم عن دقيقة و لا تزيد على ٣٠ دقيقة.
- يشترط تصوير أحد مشاهد الفيلم على الأقل في ميدان المنشية.
- بعد مراجعة الميزانية المفصلة الخاصة بكل عمل، يقوم المركز بتمويل الإنتاج بحد أقصى ١٧ ألف جنيه.
- لا يحق للمخرجين الحاصلين على المنحة في الدورة السابقة التقدم في هذه الدورة.
- يحق للمخرج الحصول على نسخة من فيلمه للتقدم بها للمهرجانات أو المسابقات المختلفة مع الاعتراف بحقوق الإنتاج الخاصة بمكتبة الإسكندرية، بحسب طبيعة التعاقد بين الطرفين.

يستقبل المركز طلبات الإنتاج حتى آخر ديسمبر ٢٠١٢، بحيث تتضمن الطلبات ما يلي:

- السيرة الذاتية الخاصة بالمخرج.
- ٣ نسخ من السيناريو المطلوب إنتاجه مكتوباً بالكمبيوتر.
- يمكن التقدم بأية مواد توضح التصور البصري وأسلوبية المخرج (صور فوتوغرافية، رسومات، مرجعيات من أفلام أو لوحات... إلخ).
- نسختين من عمل واحد سابق للمخرج (إن وجد).
- ميزانية تفصيلية للفيلم، مع خطة إنتاجية وتصور مبدئي لجدول زمني للإنتاج.

الخطوات:

- يتم إعلان النتيجة آخر يناير ٢٠١٣.
- يقوم المركز بالتعاقد مع كل فائز بالمنحة بحسب ظروف مشروعه.
- يتم العرض الأول للأفلام يوم ١١ نوفمبر ٢٠١٣ بمكتبة الإسكندرية.

لمزيد من المعلومات:

ahmed.nabil@bibalex.org

(الصفحة الثالثة من ثلاثة صفحات)